



## ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от « 4 » сентября 2017 года № 107

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Усадьба Солодовниковых, XVIII-XIX вв.:  
Хоз. флигель, кон. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Кострома,  
ул. Пятницкая, 28**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Солодовниковых, XVIII-XIX вв.: Хоз. флигель, кон. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Кострома, ул. Пятницкая, 28, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от 4 сентября 2017 г. № 104.

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Солодовниковых, XVIII-XIX вв.: Хоз. флигель, кон. XVIII в.», расположенного по адресу: г. Кострома, ул. Пятницкая, 28

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является двухэтажное краснокирпичное здание с кладочным декором под известковой обмазкой.
2. Стилистические особенности объекта: классицизм Петровского периода.
3. Местоположение, роль и градостроительные характеристики:
  - 1) флигель является составляющей крупной городской усадьбы, расположенной в центральной части города, между улицами Симановского и Пятницкой;
  - 2) здание хоз. флигеля находится в восточной части дворовой территории усадьбы за вторым хозяйственным флигелем XIX в. (ул. Пятницкая, 30), параллельно красной линии застройки ул. Пятницкой.
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:
  - 1) двухэтажный кирпичный, прямоугольный в плане объем, завершённый вальмой крышей, сильно вытянутый по линии юго-запад – северо-восток;
  - 2) первый этаж здания трактован как цокольный.
5. Композиционное решение, вертикальное членение, пространственные характеристики, пространственные связи:
  - 1) главный (северо-западный) и дворовый (юго-восточный) фасады по 15 оконных проёмов в уровне 2-го этажа;
  - 2) юго-западный и северо-восточный (боковые) фасады - по 5 оконных проёмов в уровне 2-го этажа;
  - 3) местоположение и габариты оконных и дверных проёмов в уровне 1-го этажа (уточняется в процессе натуральных и историко-культурных исследований).
6. Архитектурно-художественное оформление фасадов.
  - 1) междуэтажный карниз в виде простой 2-х ступенчатой полочки по периметру здания;

2) профилированный венчающий карниз, раскрепованный капителями пилястр, дополненный валиком из тёсаного кирпича, по периметру здания;

3) рамочные наличники с «ушами» и 2-х ступенчатые подоконные карнизники окон в уровне 2-го этажа объёма;

4) лучковые и клинчатые перемычки проёмов;

5) угловые пилястры с выпуском углов (северный и восточный углы скруглены).

7. Конструктивные особенности и материалы строительства:

1) фундамент – ленточный, из керамического кирпича;

2) цоколь и стены - керамический кирпич на известково-песчаном растворе;

3) опорные, прямоугольные в сечении кирпичные столпы в помещениях 1-го этажа;

4) перекрытия:

полуленточные и сомкнутые своды над помещениями 1-го этажа;

плоская форма перекрытий над помещениями 2-го этажа;

5) конструкции стропильной системы, заполнения оконных и дверных проёмов – материал дерево;

6) кровельное покрытие – металл;

7) междуэтажная лестница (местоположение, габариты, материал);

8) отделочные материалы – известковая обмазка.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.