



## ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от «6» апреля 2018 года № 29

г. Кострома

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
«Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал  
(пассажирское здание), 1906 г.», расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в, в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объекта культурного наследия регионального значения, об  
утверждении границ, режима использования территории и предмета  
охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 11 Закона Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», руководствуясь Положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 20 февраля 2018 года

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Костромской области, объект «Здание вокзала железнодорожной станции «Шарья»: Вокзал, 1906 г.» расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в.

3. Утвердить:

1) границу территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в (приложение № 1);

2) правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в (приложение № 2);

3) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в (приложение № 3).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова



территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское  
здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область,  
г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в

2. Описание границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в.

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в, устанавливается по следующим поворотным точкам:

1-2: от поворотной точки 1 - напротив северо-западного угла здания вдоль северного фасада здания (фасада обращенного на площадь) до поворотной точки расстояние между точками 1-2=77,13 м;

2-3: от поворотной точки 2 вдоль северо-восточной стены здания до поворотной точки 3. Расстояние между точками 2-3=34,91 м;

3-4: от поворотной точки 3 вдоль юго-восточной стены здания до поворотной точки 4. Расстояние между точками 3-4=77,34м;

4-1: от поворотной точки 4 вдоль северо-западной стены здания до поворотной точки 1. Расстояние между точками 4-1=34,91 м.

3. Координаты характерных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-44)	
	X	Y
1	3190.31	8694.20
2	3206.45	8769.62
3	3172.36	8777.13
4	3156.17	8701.50



УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от « 6 » апреля 2018 г. № 29

## ПРАВОВОЙ РЕЖИМ

использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в

1. Правовой режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область, г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в, в пределах координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия 1-2-3-4, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях:

1) сохранение, воссоздание объекта культурного наследия посредством проведения направленных на обеспечение его физической сохранности ремонтно-реставрационных работ, в том числе работ по консервации, ремонту, реставрации памятника, приспособлению его под современное использование, а так же научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, научно-методического руководства, технического и авторского надзора на основании письменного разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, и в соответствии с документацией, согласованной органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия;

2) работы по благоустройству и озеленению;

3) обеспечение мер пожарной безопасности объекта культурного наследия;

4) обеспечение мер экологической безопасности объекта культурного наследия;

5) защита объекта культурного наследия от динамических воздействий;

6) работы по прокладке и реконструкции инженерных коммуникаций, земляные, мелиоративные и другие работы, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара, проведение археологических работ на основании письменного разрешения органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия;

7) размещение информационных вывесок в соответствии с документацией, согласованной органом исполнительной власти, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства;

2) увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;

3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.



УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от « 6 » апреля 2018 г. № 29

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Железнодорожная станция Шарья, 1906-1908 гг. Вокзал (пассажирское  
здание), 1906 г.», расположенный по адресу: Костромская область,  
г. Шарья, ул. Вокзальная, д. 27в

### 1. Градостроительные характеристики:

расположение здания севернее железнодорожного полотна  
железнодорожной линии Вологда-Вятка, формирование фронта застройки  
южной стороны прямоугольной привокзальной площади;

главный эпицентр композиции железнодорожного комплекса,  
вытянутый вдоль железнодорожного полотна с запада на восток, по  
сторонам от которого на платформе находятся два кирпичных  
одноэтажных строения: с запада – туалет, с востока – багажное отделение  
(пакгауз) и еще восточнее от центрального ядра станции - локомотивное  
депо с механическими мастерскими и баней.

### 2. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника:

видовое раскрытие на памятник со стороны привокзальной площади  
и Вокзальной улицы, ограниченное северо-западным и северо-восточным  
углами привокзальной площади;

визуальные взаимосвязи между объектами комплекса со стороны  
железнодорожного полотна при движении с запада на восток: туалет,  
вокзал, багажное отделение, локомотивное депо с механическими  
мастерскими и баней.

### 3. Композиционные особенности здания:

сложная объёмно-пространственная композиция, симметричная  
прямоугольно-ломанная в плане, вытянутая вдоль железнодорожной линии  
с запада на восток, состоящая из трех основных повышенных объемов,  
соединенных между собой пониженными одноэтажными объемами -  
переходами, идентичным решением северного и южного фасадов, где:

самый массивный центральный объем с двухъярусным  
расположением окон на фасадах: низким верхним ярусом с рядом  
бойницеобразных арочных окон, с огромным арочным проемом по  
центральной оси в нижнем ярусе, со стеклянным витражом и дверными  
заполнениями главного входа;

пониженные фланкирующие центральный объем части (с востока и запада), несколько утопленные за счет раскреповки, увенчанные ложными машикулями, под самостоятельными трехскатными крышами, примыкающими к центральному объему, с одним арочным окном с каждой стороны (со стороны перрона изначально – двумя арочными дверными проемами по осям простенков);

два боковых фланкирующих двухъярусных объема несколько меньших размеров под самостоятельными крышами вальмовой конструкции с маленькими лучковыми окнами верхнего яруса и большими арочными окнами нижнего яруса, имеющими в западном двухэтажном объеме закладки арочной части;

два пониженных одноэтажных объема-перехода, соединяющих эти три основных объема в единую композицию, несколько заглубленные относительно фасадов основных объемов, перекрытые двухскатными крышами, с большими циркульными арочными проемами окон на фасадах, в одном из которых (в восточном объеме) со стороны перрона, существовал дверной проем.

#### 4. Конструктивные и архитектурные характеристики.

Симметричная композиция северного и южного фасадов здания (выходящих на привокзальную площадь и на перрон), образованная тремя повышенными объемами ризалитов, соединенными пониженными одноэтажными объемами, включающими в себя следующее:

трехчастный оштукатуренный цоколь, нижняя часть которого на половину высоты облицована каменными прямоугольными плитками «под руст» в разбег, средняя часть гладкая, верхняя часть, венчающая, в виде большой прямоугольной полки с поддерживающим профилем, на которую опираются арочные окна фасадов;

размер, ритм и форма арочных окон нижнего яруса фасадов с огромным арочным проемом по центральной оси, стеклянный трехчастный витраж которого включает в себя остекленные двери в нижней части (восстанавливаемые);

размер и форма двух фланкирующих центральный проем арочных окон (со стороны привокзальной площади и аналогичных арочных проемов со стороны перрона) изначально выполненных в виде дверных;

размер, ритм и форма трех арочных оконных проемов на каждом объеме переходов, соединяющих ризалиты, – на северном фасаде и на южном фасаде (крайний восточный из которых изначально представлял собой дверной проем);

размер, ритм и форма трех арочных оконных проемов на восточном боковом объеме на северном и южном фасадах;

размер, ритм и форма трех арочных оконных проемов на западном боковом объеме, арочные части которых были изначально заложены в связи с организацией второго этажа;

историческая форма расстекловки столярных заполнений оконных проемов;



декоративное оформление арочных оконных проемов на северном и южном фасадах в виде гладких архивольтов арочных проемов, обведенных профилированной тягой, в уровне пят арочных окон, переходящих в непрерывную ленту, охватывающую здание по всему периметру, с большим замковым камнем на архивольтах центральных арок;

размер, ритм, форма, расположение семи арочных окон в верхнем ярусе центрального ризалита, опирающихся на подоконный пояс (в виде полки, поддерживающего профиля и нижней полки), и имеющих декоративное оформление в виде плоских архивольтов, обрамленных тягой, опирающихся на крупные импосты, образованные набором полок и расположенные в простенках между этими окнами;

форма, ритм, расположение, размеры, небольших спаренных лучковых окон второго яруса на северном и южном фасадах боковых объемов, опирающихся на подоконный поясок в виде полки и имеющих оформление верхней части окон в виде гладких архивольтов лучковой формы, обведенных профилированной тягой, опирающихся на кирпичный оштукатуренный декоративный пояс в виде набора полок, поддерживаемых редкими сухарями, и выделяющего антаблемент верхней части стены боковых объемов;

фланкирующие центральный арочный проем раскреповки с циркульными нишами в нижнем и верхнем ярусах, оформленными архивольтами аналогичными оконным проемам;

трехчастный антаблемент пониженных объемов, фланкирующих центральный объем с запада и востока в составе: нижней тяги, декоративных машикулей с консольным выносом, обработанных плоскими архивольтами с тягами, опирающимися на декоративный профиль в виде набора полок и венчающего карниза в уровне подоконного пояса окон верхнего яруса (второго света) центральной части объема. Аттик, поставленный на свесе кровли этих объемов и состоящий из нижней цокольной полки, раскреповок и венчающих полок карниза с заполнением центральной ниши аттика набором кирпичных оштукатуренных колец;

оформление антаблемента фасадов объемов-переходов, решенное в виде кирпичного пояса из полок с редко расположенными поддерживающими сухарями;

решение фризов антаблементов центрального и боковых объемов в виде ниш, в простенках которых располагаются деревянные кронштейны, поддерживающие большой вынос кровли с подшивкой в виде деревянных профилированных кессонов и профилированной лобовой доски;

форма, размеры и материал (древесина) карнизного выноса кровель;

композиция и декор боковых объемов здания, при этом - на западном фасаде в виде двух арочных проемов, один из которых заложен, оформленных аналогично остальным арочным окнам здания;

форма, высота подъемов, угол наклона скатов вальмовой четырехскатной крыши центрального объема, венчающейся световым остекленным фонарем с кованым гребнем по коньку;



форма, высота подъемов, угол наклона скатов двускатных вальмовых крыш на объемах-переходах;

форма, высота подъемов, угол наклона скатов вальмовых крыш западного и восточного боковых объемов;

форма, размеры, угол наклона скатов, декоративное оформление слуховых чердачных окон, расположенных на крышах переходов и боковых объемов;

историческая форма кирпичных труб, выступающих над крышей, их размер и материал;

фальцевое покрытие кровли с использованием листового кровельного железа;

штукатурная отделка наружных стен здания с декоративной профилировкой тяг и карнизов;

колористическое решение фасадов с использованием охристых тонов на плоскостях стен, белого декора, серого цоколя, красного железно-окисного пигмента для карнизного выноса кровель и поддерживающих деревянных кронштейнов;

планировочная структура здания в сохранившихся исторических капитальных стенах, подлинная кирпичная кладка стен, выполненных из керамического кирпича размером 27\*13\*7;

пространственно-планировочная структура интерьера здания, образованная центральным двусветным залом, примыкающими к нему помещениями центрального объема, одноярусными объемами-переходами, западный из которых, примыкает к двухэтажному западному боковому объему с коробовой аркой исторического привокзального буфета, восточным объемом-переходом, примыкающим к двусветному кассовому залу, расположенному в восточном боковом объеме;

историческая планировка в капитальных стенах, местонахождение исторических дверных проемов на внутренних капитальных стенах;

характер, конструктивные решения и высотные отметки чердачных перекрытий во всех объемах памятника, а также характер, конструктивные решения и высотные отметки межэтажного перекрытия в западном боковом объеме;

историческая лестница, ведущая на второй этаж в западном боковом объеме, ее материал – литой камень, штукатурная отделка в виде тяг, форма ступеней;

убранство интерьера, в том числе:

частично сохранившееся подлинное покрытие пола в западном объеме - переходе метлахской плиткой харьковского завода Бергенгейма;

штукатурная отделка стен с тянутыми наличниками арок в центральном объеме;

деревянные подшивные потолки в центральном и кассовом залах с выделенной каркасной структурой (кессонированием) и подшивкой узкими досками с калевкой;



штукатурный плафон в западном объеме-переходе (зале пассажиров первого класса) в виде падуго, штукатурных тяг и лепной розетки;

штукатурный плафон в восточном объеме-переходе (восстанавливаемый);

штукатурные падуго в помещениях второго этажа западного бокового объема;

часы с круглым циферблатом в металлическом корпусе на замковом камне внутренней арки центрального объема.