

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «24» августа 2018 года № 29

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

**«Дом жилой Е.А. Платонова (Михина)», 1880-е гг., нач. XX в.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома,
ул. Советская, 30 А**

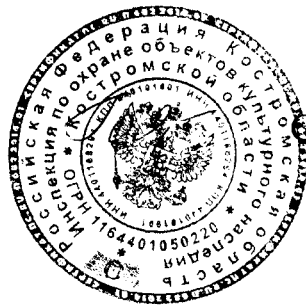
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании натуральных исследований, представленных в отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденной инспекцией по охране объектов культурного наследия Костромской области 18 мая 2018 года №01-23/1166

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Е.А. Платонова (Михина)», 1880-е гг., нач. XX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, 30 А (адрес согласно выписке из адресного реестра от 22.12.2014 №164: Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, 30), согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от «__» _____ 2018 г. № _____

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Е.А. Платонова (Михина)», 1880-е гг., нач. XX в.,
расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома,
ул. Советская, 30 А

1. Градостроительное положение объекта:

1) местоположение объекта в пространственно-планировочной структуре улицы Советская (ранее - улица Русина, Кинешемская), являющейся неотъемлемой частью комплекса исторической застройки центральной части города;

2) главный (северо-восточный) фасад объекта выходит на красную линию улицы Советской.

2. Объёмно-пространственная и планировочная композиция объекта: историческая планировка в капитальных стенах на период начала XX века: двухэтажный, П-образный в плане объём с полу эркером на кронштейнах на восточном углу здания.

3. Строительные конструкции и материал здания:

1) крыша сложной конструкции;

2) кровельное покрытие - металл;

3) брандмауэрная кирпичная глухая северо-западная стена здания;

4) материал козырьков и кронштейнов над входными проемами фасадов - металл,ковка, листовое железо.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

1) ассиметричная композиция фасадов;

2) главный (северо-восточный) фасад:

расположение, габариты и форма входных и оконных проёмов;
рисунок филёнчатых заполнений входных проёмов;

рисунок расстекловки оконных заполнений;

резные наличники оконных проёмов второго этажа;

кованые полуциркульные козырьки на кронштейнах над входными проёмами;

полуэркер по левому флангу второго этажа с композицией совмещенных узких оконных рам в широком оконном проеме, с крышей полусферической конструкции, со шпилем и с гранёным железным покрытием;

облицовка первого этажа мейсенской полихромной плиткой;
обшивка второго этажа тёсом горизонтальной и вертикальной
укладки;

кованный ажурный парапет с фигурными столбиками на кромке
крыши;

междуэтажный профилированный карниз;

нависающий карниз широкого выступа с тесовым подшивом;

3) боковой (юго-восточный) и дворовый (юго-западный) фасады:
осевые композиции фасадов, местоположение, размеры, материал
заполнения входных и оконных проемов.

5. Интерьеры объекта:

1) печи и камин, облицованные мейсенской рельефной белой и
полихромной глазурованной плиткой;

2) тянутый декор потолочных карнизов;

3) лепной декор потолочных розеток.

6. Предмет охраны может быть изменен на основании документов
или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при
подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия,
дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного
наследия.