



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «01» *июня* 2020 года № 61

г. Кострома

**О художественно-экспертном совете по народным художественным
промыслам Костромской области**

В соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», законом Костромской области от 6 октября 2009 года № 523-4-ЗКО «О поддержке народных художественных промыслов в Костромской области», постановлением Правительства Российской Федерации от 4 декабря 1999 года № 1349 «Об утверждении типового положения о художественно – экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов», ПРИКАЗЫВАЮ:

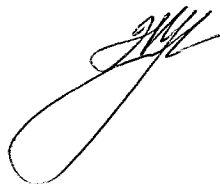
1. Утвердить положение о художественно – экспертном совете по народным художественным промыслам Костромской области согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав художественно – экспертного совета по народным художественным промыслам Костромской области согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов приложению № 3 к настоящему приказу.
4. Признать утратившим силу приказ департамента культуры Костромской области от 16 июля 2014 года № 242 «О создании художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Костромской области и о признании утратившим силу приказов департамента культуры Костромской области от 15 марта 2010 года № 24, от 16 августа 2011 года № 152».
5. Признать утратившим силу приказ департамента культуры Костромской области от 24 июня 2016 года № 141/1 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от 16.07.201 №242».

6. Признать утратившим силу приказ департамента культуры Костромской области от 07 февраля 2018 года № 10 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от 16.07.201 №242».

7. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

8. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента



Е.В. Журина

УТВЕРЖДЕНО
приказом департамента культуры
Костромской области
от «01» 06 2020 г. № 61

ПОЛОЖЕНИЕ

о художественно – экспертном совете по народным художественным
промыслам Костромской области

1. Общие положения

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Костромской области (далее - Совет) создается при департаменте культуры Костромской области в целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности, расположенных на территории Костромской области субъектов народных художественных промыслов (далее – НХП), занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в места их традиционного бытования.

2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7–ФЗ «О народных художественных промыслах», Законом Костромской области от 6 октября 2009 года № 523-4-ЗКО «О поддержке народных художественных промыслов Костромской области», а также настоящим Положением.

2. Основные задачи совета

3. Основными задачами Совета являются:

1) отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов;

2) участие в разработке научно обоснованной региональной политике и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в первую очередь, в местах их традиционного бытования;

3) содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп;

4) подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов на территории Костромской области;

5) подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их Министерством промышленности и торговли Российской Федерации.

б) содействие созданию экономических, социальных и иных условий субъектам НХП, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения.

3. Основные функции Совета

4. Совет предоставляет в департамент культуры Костромской области рекомендации:

1) по сохранению основного профиля деятельности организаций народных художественных промыслов в условиях приватизации, в случае банкротства, смены собственника;

2) по совершенствованию нормативной правовой базы Костромской области в целях сохранения и развития народных художественных промыслов.

5. Совет рассматривает представленные субъектами НХП типовые образцы и уникальные изделия в соответствии с Федеральным законом «О народных художественных промыслах», перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов принимает решение об отнесении изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов.

4. Состав Совета

6. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, руководителей (главных художников) организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных работников, представителей органов культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия.

7. В заседаниях Совета могут принимать участие с правом совещательного голоса представители организаций народных художественных промыслов, органов исполнительной власти Костромской области и налоговых органов.

8. Состав Совета утверждается приказом департамента культуры Костромской области.

9. Совет возглавляет председатель, назначаемый департаментом культуры Костромской области.

5. Порядок работы Совета

10. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 2 раз в год. Заседания Совета проводит председатель, а в его отсутствие - заместитель председателя.

11. Заседания Совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов Совета.

12. Решения Совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

13. Решения Совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и секретарем. Протокол оформляется в течение 10 дней после заседания Совета.

6. Порядок рассмотрения Советом изделий

14. Совет на основании письменного заявления субъекта НХП осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

15. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

- 1) образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;
- 2) две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;
- 3) перечень представленных изделий.

16. Организации дополнительно представляют:

- 1) копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);
- 2) краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

17. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу в течение 30 дней со дня их получения.

18. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу. В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина этого отказа.

19. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный подписью председателя Совета (в его отсутствие - заместителя председателя).

20. Совет выдает субъекту НХП, представившим изделия, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 дней после принятия соответствующего решения.

21. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

УТВЕРЖДЕНО
приказом департамента культуры
Костромской области
от «08» 06 2020 г. № 68

СОСТАВ

художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Костромской области

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Журина Елена Викторовна	- директор департамента культуры Костромской области, председатель Совета
2.	Пурыгин Владимир Анатольевич	- член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», директор некоммерческого партнерства «Гильдия ювелиров «Золотое кольцо Руси», заместитель председателя Совета
3.	Крылова Марина Константиновна	- заведующий отделом культурных мероприятий ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», секретарь Совета
4.	Аккуратова Ольга Леонидовна	- доцент кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», член общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России»
5.	Гавриков Александр Юрьевич	- народный мастер Российской Федерации, главный специалист отдела туризма и краеведения ОГБУ ДО КО "ЦНТТ и ДЮТ "Истоки" (по согласованию)
6.	Заева Надежда Александровна	- художник ПАО «Красносельский Ювелирпром» (по согласованию)

7. Иванов Федор Александрович - директор и главный архитектор архитектурно-проектного бюро ООО «ФедорБюро», член Союза архитекторов России
8. Каткова Светлана Сергеевна - старший научный сотрудник ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
9. Ловыгин Лев Николаевич - преподаватель Красносельского училища художественной обработки металлов (филиала) федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (по согласованию)
10. Петровский Михаил Владимирович - заместитель директора ОГБУ «Агентство инвестиций и развития предпринимательства Костромской области»
11. Теплинская Татьяна Феофановна - член Костромского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», главный художник ОАО «Костромской ювелирный завод» (по согласованию)
12. Шилов Николай Леонидович - член Костромского областного отделения «Союза художников России», мастер производственного обучения Красносельского училища художественной обработки металлов (филиала) федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова» (по согласованию)
13. Шмаров Михаил Александрович - Народный мастер Российской Федерации, председатель Костромской областной общественной организации «Творческое содружество мастеров» (по согласованию)

УТВЕРЖДЕНО
приказом департамента культуры
Костромской области
от «08» 06 2020 г. № 68

**Порядок
отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской
области, к изделиям народных художественных промыслов**

1. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов устанавливает критерии отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Данный Порядок разработан в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» и постановлением Правительства Российской Федерации от 4 декабря 1999 г. № 1349 «Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов», приказом Минпромторга России от 15 апреля 2009 г. № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов».

3. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Костромской области (далее - совет), принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов. Эти решения принимаются в соответствии с Перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным приказом Минпромторга России от 15 апреля 2009 г. № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов».

4. Совет создается при департаменте культуры Костромской области, и осуществляет деятельность в соответствии с положением, утвержденным приказом департамента, которое разрабатывается и утверждается в соответствии с Типовым положением о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 4 декабря 1999 г. № 1349 «Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по

народным художественным промыслам и о перечне видов групп изделий народных художественных промыслов».

5. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых, невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

6. В целях принятия решения об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов советом проводится экспертиза изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

При проведении экспертизы советом дается оценка по следующим критериям:

- соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла;

- показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения; соответствие современным эстетическим представлениям; степень творческого вклада автора в развитие традиции; новизну художественного решения;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия; гармонию пропорциональных отношений; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия;

соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму); обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений; композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора; выявление и художественная трактовка природных свойств материала;

- функциональная обусловленность художественного решения - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного); воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия; соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

- техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии; уровень технического исполнения и отделки; соответствие формы и декора изделия применяемому материалу; сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

- исполнительское мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия; творческое использование традиционных художественных приемов; возможность вариантного исполнения изделия.

- соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Костромской области.

8. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в суде.
