

ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 11 ABГ~C(\\.A

2016 года *N~ -134*

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание земской больницы, l-я пол. XIX в.», расположенного по адресу:

Костромская область, пос. Судиславль, ул. Советская, 37

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года *N~* 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года *N~* 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание земской больницы, 1-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: Костромская область, пос. Судиславль, ул. Советская, 37, согласно приложению.

1. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
2. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С. Е. Голикова

Приложение

УТВЕРЖДЕНО приказом инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области от *I\-=t-* Ае.ГУС-inА-2016 г . .No 1'3А

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения

«Здание земской больницы, 1-я пол. XIX в.», расположенного по адресу:

Костромская область, пос. Судиславль, ул. Советская, 37

Предметом охраны являются:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным

ансамблем окружающих построек:

1) местоположение объекта на пересечении улиц Советская

(ранее - ул. Богословская) и Луначарского (ранее - ул. Петровская);

2) объект является неотъемлемой частью комплекса исторической

застройки поселка Судиславль.

3) расположение здания на рельефе с понижением к западу.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция

здания-памятника в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из двух первоначально самостоятельных зданий (главный дом - на пересечении улиц и флигель - западнее по ул. Луначарского), объединенных впоследствии объемом-встройкой и являющихся единым объектом:

1) двухэтажный главный дом, состоящий из двух основных

объемов и перекрытый крышей сложной конструкции (над угловой частью объема - четырехскатная с вальмами со стороны южного и северного фасадов, усложненная врезанным фронтоном под двускатной крышей по центру главного (восточного) фасада; над западной частью - двускатная);

2) двухэтажный флигель прямоугольный в плане, перекрыт

четырехскатной крышей с вальмами с западной и восточной стороны; выстроен с незначительным отступом от плоскости фасада главного дома;

3) двухэтажный объем-встройка под односкатной крышей,

примыкающий к главному дому без отступа от плоскости фасада;

3. Архитектурное, композиционное и декоративное решение

фасадов:

1) все подлинные конструкции; пространственные

характеристики каждого из объемов, входящих в состав памятника; пространственные связи; междуэтажные лестницы;

2) первоначальные местоположение, габариты, форма, материал,

расстекловка/ рисунок заполнения, декор оконных и дверных проемов; конструкции и материалы крыш;

3.1. Главный дом:

1) горизонтальное членение фасадов: выступающий

про филированный цоколь; узкий профилированный рескрепованный междуэтажный карниз; раскрепованный венчающий антаблемент с гладким фризом и пластичным многопрофильным карнизом;

2) поэтажные пилястры: в уровне первого этажа - гладкие с

капителями; в уровне второго этажа гладкие двухчастные с капителями, повторяющими венчающий карниз;

3) оформление оконных проемов в уровне первого этажа:

клинчатая перемычка; двухобломный подоконный карниз; плоский клинчатый замок и сандрик-полочка с длинными свесами по сторонам;

4) оформление оконных проемов в уровне второго этажа:

клинчатая перемычка; прямоугольная лежачая ниша под оконным проемом; двухобломный подоконный карниз; раскрепованный над декоративным замком про филированный сандрик-полочка;

5) симметричная композиция главного (восточного) фасада в семь

осей оконных проемов: поэтажный четырехпилястровый портик, (акцентирующий три центральные оси) и раскрепованный над ним антаблемент, дополненный в карнизной части рядом ступенчатых консолек; треугольный фронтон по центральной оси фасада с полуциркульным слуховым окном (с индивидуальным заполнением мелкой расстекловки); профилированные карнизы с рядом ступенчатых консолек по скатам фронтона; прямоугольные ниши под оконными проемами в интерколумниях в уровне первого этажа; профилированные полуциркульные архивольты в завершении оконных проемов в интерколумниях портика второго этажа.

6) композиция бокового (южного) фасада:

6.1) фасад основного объема в пять осей оконных проемов: поэтажный двухпилястровый портик, выделяющий центральную ось, и раскрепованный над ним антаблемент, дополненный в карнизной части рядом ступенчатых консолек;

6.2) фасад пристройки в три оси разделен поэтажными пилястрами на две части. Треугольный фронтон с про филированными карнизами по скатам - над левой (двухосной) частью.

7) историческая композиция дворового ( северного) фасада;

первоначальная композиция входа в здание (два входных проема с деревянным двупольным филенчатым заполнением);

3.2 Флигель:

1) горизонтальное членение фасадов: выступающий цоколь;

узкий профилированный рескрепованный междуэтажный карниз; раскрепованный антаблемент с терракотовым фризом, покрытым штукатурным орнаментом растительного характера и профилированным карнизом, дополненным плоскими сухариками;

1. поэтажные пилястры по углам объема;
2. оформление оконных проемов в уровне первого этажа: клинчатая перемычка; фигурный фартук; профилированный сандрик - полочка;

4) оформление оконных проемов в уровне второго этажа:

клинчатая перемычка; фигурная лежачая ниша под оконным проемом; профилированный подоконный карниз; массивные рамочные наличники с ушами; профилированный сандрик с орнаментальной лентой, близкой фризу антаблемента;

5) симметричная композиция главного (южного) фасада в четыре

оси оконных проемов: квадро вый руст в нижней части и горизонтальный в верхней части первого этажа; рустованные пилястры; круглая штукатурная розетка с растительным декором в верхней части гладких пилястр второго этажа;

6) историческая композиция бокового (западного) и дворового

(северного) фасадов.

4. Материалы строительства и отделки фасадов:

1) глиняный кирпич на известковом растворе, штукатурка,

кровельное листовое железо, столярное заполнение всех оконных и дверных проемов.

5. Предмет охраны может быть дополнен при проведении

научно-реставрационных работ.