



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 14.06 2016 г. № 10

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль. Никольский Староторжский монастырь, XIX–XX вв.:
Святые ворота с надвратной церковью и колокольной в ограде
монастыря, 1884–1910 гг.», расположенного по адресу:
г. Галич, ул. Луначарского, 61**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», Положением о департаменте культуры Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 31 мая 2012 года № 117

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль. Никольский Староторжский монастырь, XIX–XX вв.: Святые ворота с надвратной церковью и колокольной в ограде монастыря, 1884–1910 гг.», расположенного по адресу: г. Галич, ул. Луначарского, 61, послуживший основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащий обязательному сохранению, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. директора департамента



Н.В. Бурша

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль.
Никольский Староторжский монастырь, XIX–XX вв.:
Святые ворота с надвратной церковью и колокольной в ограде
монастыря, 1884–1910 гг.», расположенного по адресу:
г. Галич, ул. Луначарского, 61

Предметом охраны является:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем
окружающих построек:

- являются важнейшим композиционным узлом архитектурно-художественного ансамбля монастыря; ворота включены в ограду, выходящую на улицу Луначарского;
- разноуровневый уличный фасад, что вызвано перепадом рельефа местности.

2. Стилистические особенности объекта:

- эклектика с элементами классицистического и неовизантийского стилей.

3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная
композиция объекта:

- строго симметричная трехчастная композиция внешнего уличного фасада с высокой проездной аркой в центре;
- высокий четверик на цокольном этаже, прорезанный высокой проездной аркой (заложенный), изначально бывший основанием несохранившейся трехъярусной колокольни;
- боковые прямоугольные крылья с полукруглыми выступами апсид со стороны дворового фасада;
- пониженные лестничные пристройки, примыкающие к торцам Святых ворот.

4. Декоративные детали убранства фасадов здания:

- фланкирующие центральную часть уличного фасада лопатки с горизонтальными ширинками, опирающиеся на цоколь, декорированный квадратной ширинкой под каждой лопаткой;
- гладкие огибающие лопатки на два этажа, закрепляющие углы уличного фасада;
- массивный архивольт проездной арки, состоящий из профилей, бровок и ленты прямоугольных нишек, акцентированный вытянутым замковым камнем и опирающийся на импосты, поддерживаемые колонками-кубышками и короткими филенчатыми лопатками, как со стороны уличного, так и дворового фасадов;

- квадратный руст, декорирующий фланги уличного фасада на уровне цокольного этажа, а также цокольный ярус остальных фасадов;
- крупные арочные ниши с массивными архивольтами, акцентированные стилизованными замковыми камнями, опирающиеся на короткие пилястры, фланкирующие видоизмененные окна второго этажа флангов главного фасада;
- единый для всего объема венчающий карниз в виде стилизованного антаблемента, состоящего из профилированного архитрава, фриза с квадратными филенками, разделенными короткими лопатками и раскрепованного многообломного карниза;
- пилястры и архивольты, акцентированные трехчастными замковыми камнями, обрамляющие крупные арочные окна со стороны дворового фасада апсид;
- трехлопатные завершения, состоящие из подковообразных кокошников, над входом в лестничные пристройки со стороны дворового фасада;
- бровки непольших полуциркульных окон лестничных пристроек.

5. Конструктивные особенности здания:

- лестницы внутри лестничных пристроек;
- оконные проемы со стороны уличного и дворового фасадов (на настоящий момент видоизмененные).

6. Материалы строительства и штукатурной отделки фасадов:

- кирпич, обмазка.