



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 08 августа 2016 года № 128

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом жилой Торопова, 2-я пол. XIX в.»,
расположенного по адресу:**

Костромская область, г. Нерехта, ул. К. Либкнехта, 3

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Костромской области от 1 апреля 2004 года № 184-ЗКО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), расположенных на территории Костромской области», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Торопова, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу: Костромская область, г. Нерехта, ул. К. Либкнехта, 3, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
3. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
начальника инспекции



Е. С. Архипова

УТВЕРЖДЕНО
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 08.08 2016 г. № 128

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой Торопова, 2-я пол. XIX в.», расположенного по адресу:
Костромская область, г. Нерехта, ул. К. Либкнехта, 3

Предметом охраны являются:

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) местоположение объекта на пересечении улицы К. Либкнехта (ранее ул. Никольская) и переулка Пушкина;

2) объект является неотъемлемой частью комплекса исторической застройки г. Нерехта.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из двух объемов:

1) двухэтажный полукаменный основной жилой объем (почти квадратный в плане) под вальмовой четырехскатной крышей (над центральной частью южного фасада вальма прорезана слуховым оконным проемом, перекрытым на один скат);

2) двухэтажный тесовый второстепенный объем под односкатной крышей: прямоугольный в плане, примыкающий к основному объему на всю длину бокового (восточного) фасада без отступа от линии застройки улицы К. Либкнехта.

3. Архитектурное, композиционное и декоративное решение фасадов:

1) все подлинные конструкции; пространственные характеристики каждого из объемов, входящих в состав памятника; пространственные связи;

2) первоначальные местоположение, габариты, форма, материал (заполнение оконных и входных проемов столярное), расстекловка/рисунок заполнения, декор оконных и дверных проемов;

3) основной объем:

3.1) краснокирпичный оштукатуренный объем первого этажа;

3.2) рубленый «с остатком» и обшитый калеванным тесом горизонтальной укладки объем второго этажа;

3.3) двухчастные филенчатые лопатки на выпусках бревен по углам объема и на перерубе;

3.4) богато декорированные наличники оконных проемов второго этажа по главному (северному) и боковому (западному) фасадам: пропильная накладная резьба растительного орнамента и накладные элементы в виде прямоугольных блоков бриллиантового руста на удлиненных книзу боковых стойках, в под и надоконной частях наличника; сдвоенные профилированные кронштейны, поддерживающие сандрик; сандрик с полукруглым навершием в средней части и ажурной короной в завершении;

3.5) гладкие ленточные наличники с подоконными карнизами, обрамляющие оконные проемы в уровне второго этажа на боковом (западном) фасаде;

3.6) широкий гладкий фриз; сильно выступающий профилированный нависающий карниз с лентой пропильной резьбы.

3.7) симметричная композиция главного (северного) фасада в четыре оси оконных проемов;

3.8) симметричная композиция бокового (западного) фасада в четыре оси оконных проемов; переруб по центру фасада в уровне второго этажа, обусловленный планировочной системой здания-памятника;

4) дополнительный объем:

4.1) композиция северной грани объема: два входных проема с деревянным филенчатым заполнением в уровне первого этажа.

4. Предмет охраны может быть дополнен при проведении научно-реставрационных работ.